



1924 DEVOIR ET AVOIR (Soll und haben) de Carl Wilhelm avec Theodor Loss



1925 SHE (Mirakel der Liebe) de L. De Cordova & G. B. Samuelson avec Betty Blythe



1926 METROPOLIS (Metropolis) de Fritz Lang avec Brigitte Helm



1926 LA CASEMATE BLINDÉE (Das Panzergewölbe) de Lupu Pick avec Sig Arno, Johannes Riemann



1927 ORIENT-EXPRESS (Orientexpress) de Wilhelm Thiele avec Max Maximilian



1927 LES SERFS (Die Leibeigenen) de Richard Eichberg avec Mona Maris



1928 THÉÂTRE (Das letzte Souper) de Mario Bonnard



1928 ANGE MAUDIT (Song/Schmutziges) de Richard Eichberg avec Anna May Wong



1928 MONTAGNES RUSSES (Rutschbahn) de Richard Eichberg



1929 LE FORÇAT D'ISTANBUL (Der Sträfling aus Stambul) de Gustav Ucicky avec Betty Amann



1929 MANOLESCO, ROI DES VOLEURS (Manolescu) d'A. Volkoff avec Brigitte Helm



1929 SPRENBAGGER 1010 de C. L. Achaz-Duisberg avec Ivan Koval, Violet Garden



1930 LES HOMMES EN CAGE (Menschen im Käfig) d'Ewald A. Dupont avec Tala Birell



1930 LE PROCUREUR HALLERS (Der Andere) de Robert Wiene avec Käthe von Nagy



1930 L'AFFAIRE DREYFUS (Der fall Dreyfus) de Richard Oswald avec Franziska Kinz



1930 1914, FLEURS MEURTRIES (1914, die letzten Tage...) de R. Oswald avec A. Granach



1930 L'HOMME QUI ASSASSINA (Der Mann, der den mord beging) de K. Bernhardt avec C. Veidt, G. Chmara



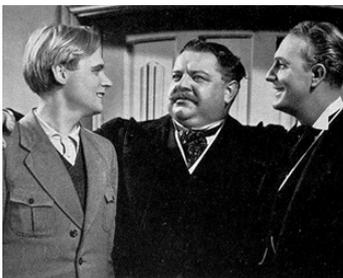
1931 SUR LE PAVÉ DE BERLIN (Berlin Alexanderplatz) de Piel Jutzi avec M. Schlegel



1931 LES HOMMES DERRIÈRE LES BARREAUX (Menschen hinter gittern) de Paul Féjos



1932 LE JEUNE HITLÉRIEN QUEX (Hitlerjunge Quex) d'H. Steinhoff avec Jürgen Ohlsen



1933 JEUNESSE BOULEVERSEE (Reifende Jugend) de Carl Froelich avec Albert Lieven, P. Voß



1933 PÉNICHE M17 (Schleppzug M17) d'Heinrich George & W. Hochbaum avec Bertha Drews



1933 LE PARDON DU MARIN (Das Meer ruft) d'Hans Hinrich avec Ludwig Andersen



1934 LE FANION DES 7 BRAVES (Hermine und die sieben Aufrechten) de Franz Wisbar



1935 LES PILIERS DE LA SOCIÉTÉ (Stützen der gesellschaft) de D. Sierk avec Horst Tetzmann



1935 NUIT DE CARNAVAL (Nacht der verwandlung) d'Hans Deppe avec G. Froehlich, Rose Stradner



1935 AU CHANT DU COQ (Wenn der Hahn kräft) de Carl Froelich avec Hans Brausewetter



1936 DIE GROÙE UND DIE KLEINE WELT de Johannes Riemann avec Adele Sandrock



1936 L'ENNEMI DU PEUPLE (Ein Volksfeind) d'Hans Steinhoff avec Albert Florath



1937 LA FOLLE IMPOSTURE (Verplich mir nichts) de Wolfgang Liebeneiner avec Viktor de Kowa



1937 BALL IM METROPOL de Franz Wisbar avec Hilde Weissner



1937 ENTREPRISE MICHAEL (Unternehmen Michael) de Karl Ritter avec Mathias Wieman



1937 DER BIBERPELZ de Jürgen von Alten avec R. Richter, Ida Wüst, Blandine Ebinger



1937 SYLVELIN (Frau Sylvelin) d'Herbert Maisch avec Carla Rust



1938 MAGDA (Heimat) de Carl Froelich avec Zarah Leander



1938 LE CŒUR IMMORTEL (Das unsterbliche Herz) de Veit Harlan avec Kristina Söderbaum



1939 SENSATIONSPROZESS CASILLA d'Eduard von Borsody avec Jutta Freybe, Erich Fiedler



1939 PEDRO SOLL HÄNGEN de Veit Harlan avec Maria Landrock



1940 LE MAÎTRE DE POSTE (Der Postmeister) de Gustav Ucicky avec Hilde Krahl



1940 LE JUIF SÜSS (Jud Süß) de Veit Harlan avec Ferdinand Marian



1940 FRIEDRICH SCHILLER (Friedrich Schiller) d'Herbert Maisch avec Lil Dagover



1941 HOCHZEIT AUF DEM BÄRENHOF de Carl Froelich avec Ernst von Klipstein



1941 L'IMPLACABLE DESTIN (Der große Schatten) de Paul Verhoeven avec Heidemarie Hatheyer



1941 ANDREAS SCHLÜTER (Andreas Schlüter) d'Herbert Maisch avec Olga Tschschowa



1942 LE VENGEUR (Schicksal) de Geza von Bolvary avec Gisela Uhlen



1942 LA PAROLE EST À LA DÉFENSE (Der Verteidiger hat das wort) de W. Klinger avec K. Schoenbock



1943 DIE DEGENHARDTS de Werner Klinger avec Renee Stobrawa



1944 LA CITADELLE DES HÉROS (Kolberg) de Veit Harlan avec Kristina Söderbaum